

現役デザイナーが指導する

名門画塾グランガルル



名門画塾グランガルル

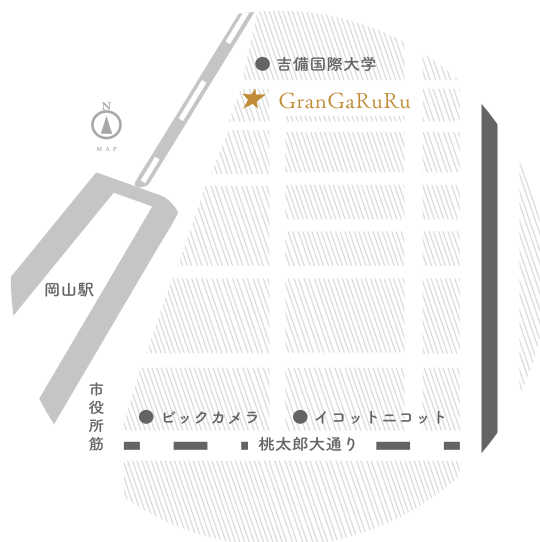
Tel : 086-953-4742
Mail : nekokujira@grangaruru.jp
<https://art.grangaruru.jp>
(火・水曜定休)

〒700-0022
岡山県岡山市北区岩田町 1-7
笠原ビル 2 階、3 階

【アクセス】
JR 岡山駅東口から徒歩 5 分
「笠原損害保険」の看板があるビルの 2・3 階です。
相談・見学のみでも可能です。
お気軽にお越しください。

美大ヘイテニク!

映像アニメーション | マンガ | グラフィックデザイン | 製品デザイン | ファッションデザイン
舞台・空間演出デザイン | 建築・環境デザイン | 工芸・学芸員・教育学部美術



congratulation!

2025年度合格実績

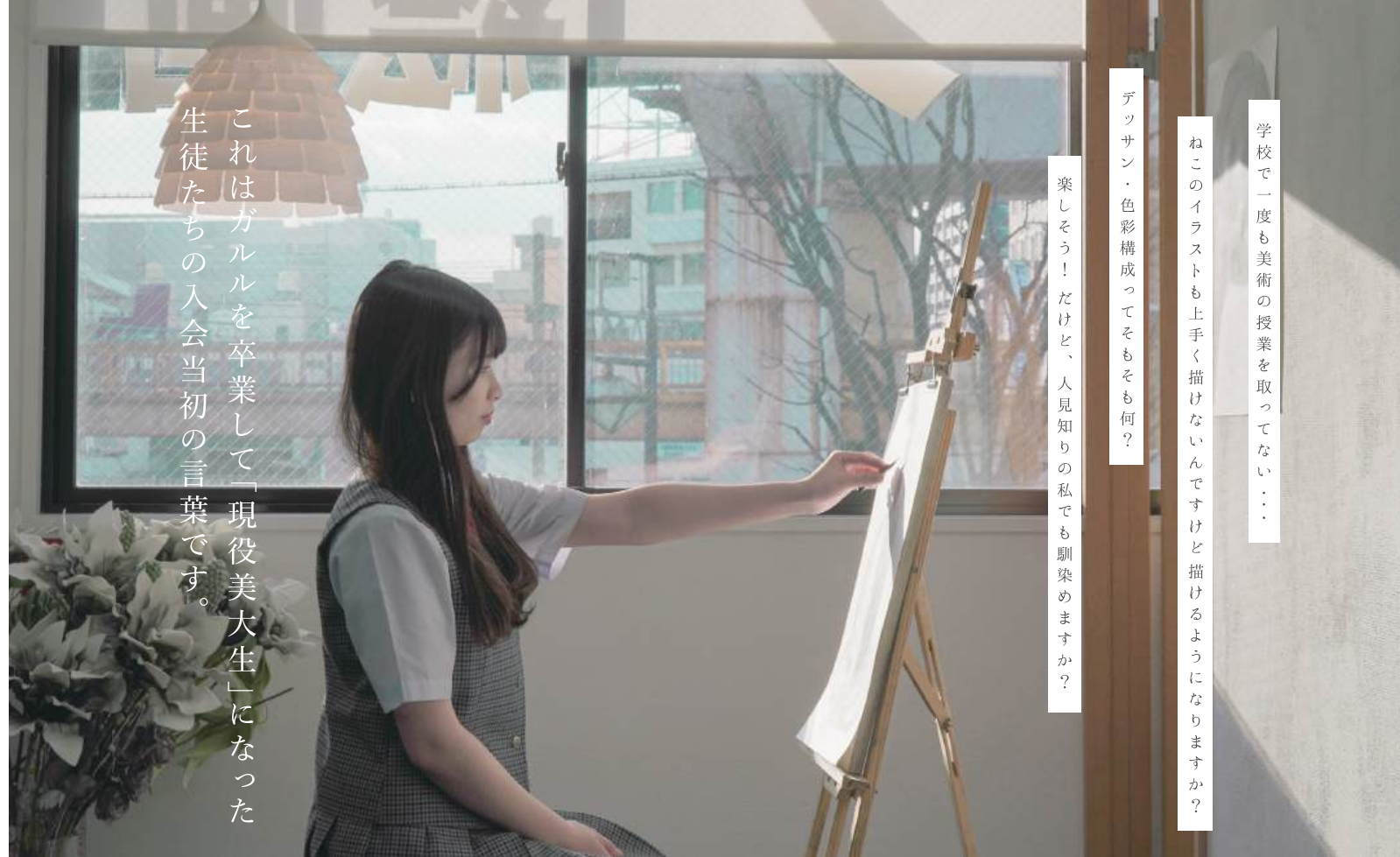
武蔵野美術大学	芸術文化 1 名 / 工芸工業 3 名 / クリエイティブイノベーション 1 名 基礎デザイン 1 名 / デザイン情報 2 名 / 視覚伝達デザイン 1 名
多摩美術大学	建築環境 1 名 / 統合デザイン 2 名 / 情報デザイン 1 名 / プロダクトデザイン 1 名
東京造形大学	グラフィック 2 名 / 室内建築 1 名 / アニメーション 1 名 インダストリアル 3 名 / 映画映像 1 名
岡山県立大学	ビジュアル 5 名 / 工芸工業 6 名 / 建築 7 名
金沢美術工芸大学	(2年連続！全国で2名のみの枠という難関を突破！) インダストリアルデザイン 1 名 / ホリスティックデザイン 1 名
静岡文化芸術大学	デザイン 3 名
九州大学	インダストリアルデザイン 1 名
広島市立大学	デザイン工芸 2 名
山口県立大学	文化創造 1 名
成安造形大学	総合領域 1 名 / 空間デザイン領域 2 名
京都芸術大学	情報デザイン 2 名 / 空間デザイン 1 名
京都精華大学	ビジュアルデザイン 2 名 / プロダクトデザイン 1 名
大阪芸術大学	舞台美術 1 名 / デザイン 1 名
嵯峨美短大	生活プロダクト 3 名
神戸芸術工科大学	生産・工芸 3 名 / ビジュアルデザイン 1 名
倉敷芸術科学大学	芸術学科 5 名 (うち3人特待生合格！)
倉敷市立短期大学	2 名

岡山工業高校	デザイン科 7 名	高梁城南高校	デザイン科 1 名
総社南高校	美術工芸系 1 名	明成学院高校	特別芸術コース 3 名

過去の合格実績

(2014年卒業生～2024年)

武蔵野美術大学 138名 / 多摩美術大学 53名 / 東京造形大学 49名 / 岡山県立大学 123名 /
筑波大学芸術専門学群 12名 / 静岡文化芸術大学 9名 / 京都芸術大学 37名 他



学校で一度も美術の授業を取ってない・・・

ねこのイラストも上手く描けないんですけど描けるようになりますか？

デッサン・色彩構成ってそもそも何？

楽しそう！だけど、人見知りの私でも馴染めますか？

これはガルルを卒業して「現役美大生」になった生徒たちの入会当初の言葉です。

無料体験

半数以上が美術経験のない完全な初心者からのスタートなのでご安心ください。

1 予約

お申し込みはお電話、またはメール、HPからお願いします。予約なしの飛び込み参加も大歓迎ですがご予約いただくとお待たせすることなくスムーズです。
tel: 086-953-4742
mail: nekokuji@grangaruru.jp
https://art.grangaruru.jp

2 進路相談

体験をしていただく前に、デザインの仕事経験豊富なプロのデザイナーがクリエイティブな現場のことやアトリエについてお話しします。美術系大学への進学を決めかねてる方も、美大が少し気になる程度のご相談でもお気軽に遊びにいらしてください。進路相談のみも可能です。

3 体験

その後2時間ほどの簡単な鉛筆デッサンをおこないます。どなたでも簡単に理解していただくことが出来る内容ですので安心していらしてくださいね。
※用具は無料でお貸ししますので手ぶらでお越しください。

4 入会

体験してみて自分に合うなと感じたら、後日、初日の希望受講日をご連絡ください。入会に必要な書類等をお渡しした後、鉛筆の削り方から優しくお教えます。



高等部

High school

デザイナーが指導するアトリエ

- ✓ 何時間受講しても追加料金なし
- ✓ 高1、2年生は冬ゼミ追加料金なし
- ✓ 合格した生徒は無料でアドビソフトの講座が受けられる



COURSE

平日コース

月 木 金 14:00～21:00

土日祝コース

土 日 祝 13:00～19:00

フルコース

全ての開講日を自由に受講可

PRICE

時間制限がないから結局トータルで安い。来れば来るほどお得です。

／1ヶ月の目安

高 1	平日コース	¥11,450	高 3	平日コース	¥45,000
	土日祝コース			土日祝コース	
	フルコース			フルコース	
高 2	平日コース	¥21,600	高 卒	平日コース	¥45,000
	土日祝コース	¥26,400		フルコース	¥50,000
	フルコース				
遠方の方のみ対応可能				1日チケット ¥8,800	

上記は1ヶ月の目安料金です。年間学費制の一括払い。年2回の分納も可能です。
グランガルルでは、受験期は毎日受講する人がほとんど。多い方で月250時間も受講されます。

※夏ゼミ・冬ゼミ別（すべて税込）

CURRICULUM

この他にも1人1人に合わせたカリキュラムに対応します。ご相談ください。

基礎クラス

将来受験するどの美術専攻分野においても「基礎がしっかりしている」ことが望まれています。箱や球、円錐形などの基本形態から質感表現、物の見方、道具の扱い方、構図の組み方などの基礎から習得していきます。

武蔵野美術大学コース

実は現役合格率は、東京の大手有名予備校よりも上です！例年、関西や中四国、九州など西日本各地から、当アトリエの冬ゼミや直前講習会にお越しいただいております。大学の合格作品集にも毎年掲載されています！

多摩美術大学コース

グラフィックデザイン学科やテキスタイルなど、現役合格が難しいと言われる超難関学科へも、毎年何人もの合格者を出し続けております！無理だと諦めずにご相談ください！毎年多摩美の教授陣をお招きしてアドバイスをいただいております。

東京造形大学コース

東京私立美大の中でも比較的規模が小さく、少人数での充実したカリキュラムが期待できます。一般実技試験はオーソドックスな卓上デッサン等で、他大学の実技対策との併用軌道が容易です。毎年アトリエの夏ゼミ期間に教授の方々にお越しいただきガイダンスを開催していますのでぜひご参加ください。

岡山県立大学コース

デザイン専門のアトリエとして合理的な指導方法で、圧倒的な合格率を誇ります！毎年、参考作品に当アトリエ生が何人も選ばれています！建築学科の対策では、製図の基礎である第三角法および、立体図や展開図について学んでいきます。建築学科の対策ができる岡山で唯一のアトリエです。

金沢美術工芸大学コース

デザイン科のほかに工芸科の入試対策も行っております。金沢美術工芸大学を目指して県外から受講に来られる生徒様も多く、近隣の県から移住して1年間の浪人生活を送る方もいらっしゃいます。特にデザイン学科の入試では全国トップレベルの合格率を誇ります。

筑波大学コース

主任講師が担当します。推薦入試では過去7名担当し、6名の合格実績があります。一般入試の立体選択では過去全員合格の実績あり。色彩構成、デザイン理論も得意としており県内外の進学校の校長、進路指導の先生方からも毎年指導のご指名をいただいております。

静岡文化芸術大学コース

デザイン学部では1年次に様々な領域の基礎を学び、2年次からの専門領域を決めていきます。実技のレベルは低くありませんがデッサンにおける基本的な形状・立体感・質感などの評価ポイントを抑えれば対策は比較的シンプルといえます。

京都・関西系私立コース

総合型選抜入試では体験型授業形式を採用している大学が多く、コミュニケーションやプレゼン能力を重視する傾向にあります。一般選抜に向けて徐々に難易度が高まるので早めの対策をお勧めします。まずはデッサンで基礎を固めてもらい、その後はグループワークを交えながら推薦対策を行います。

まずはお試しください！

無料体験も受付中

Tel: 086-953-4742 (火水定休)
Mail : nekokujira@grangaruru.jp
HP : <https://art.grangaruru.jp>

中等部

将来デザイナーやアニメーター、企画職などのクリエイティブな職に就きたい人にもおすすめです。

Middle school

- ✓ 途中からコースの変更OK
- ✓ 開講日から自由に受講日を選べる
- ✓ 翌月に振替えOK



COURSE

自由創作コース

イラストやポスター、立体作品の制作、鉛筆デッサン、デジタルなど、個人の興味のあることに合わせて自由に創作を行っていただけます。単に絵や工作を習うのではなくクリエイティビティを育てることを目的としています。



美術系高校受験コース

自画像や鉛筆デッサンなど各志望校に合わせた実技対策を行います。用紙サイズや時間配分にも慣れていきます。

総社南高校美術工芸・岡山工業高校デザイン科
高梁城南高校デザイン科・明誠学院高等学校特別芸術コース他



PRICE

岡山校：第1,2,4週の土日、朝10:00～12:00に開講

小学5年生～中学3年生	月2回	¥10,500 /月謝
	月3回	¥15,750 /月謝

(すべて税込)



入試直前講習

毎年高校入試の直前（10月末～）に集中型の講習もございます。それだけでは不安な方は、事前に中等部通常コースへの入会がおすすめです。実技対策はもちろん、面接練習にも力を入れて指導いたしますので、お任せください。

入会金
不要！

2025

CONGRATULATION!

岡山工業高等学校 デザイン科 7名

総社南高等学校 美術工芸系 1名

高梁城南高等学校 デザイン科 1名

明誠学院高等学校 特別芸術コース 3名合格！



岡山工業高等学校
デザイン科

玉島西中学校 ガルルネーム:とろろ

私はガルルに入るまでほとんどデッサンの経験がなく、喋ることも苦手でした。ですが同じ目標を持つ仲間達や、豊富な経験を持つ先生方と高め合い、たった3ヶ月程で岡工を合格出来るようになりました！最初は基礎的な形をとることから始めていき、受験間近になると過去問や面接練習をしました。明るい先生方のおかげでとても自信ができました！自分の成長に感謝しています！ガルルのみなさん、ありがとうございました！



総社南高等学校
美術工芸系

大島中学校 ガルルネーム:稲荷

私は今までデッサンを習ったことがなく不安でしたが、親身になってくれる先生や話の合う仲間などとても温かい雰囲気毎回来しく、新たな居場所ができた気持ちでした。特に面接練習は、将来社会で自分がどう活躍したいのかを先生との交流を通して深く考えることができました。美術はもちろん人との関わり等自分の視野を広げる経験ができてとても良かったです。ガルルでの学びのおかげで合格できました。ありがとうございました。



高梁城南高等学校
デザイン科

御南中学校 ガルルネーム:いくら

私は直前講習からガルルに通い始めました。デッサンの経験が全く無かったので不安でいっぱいでした。ですが講師の方々の手厚い指導のおかげで短い期間でも大きく成長することが出来ました。ガルルではデッサンだけではなく面接練習もしていただき、自信のなかった面接も本番では自信を持って挑戦することができました。ガルルで学んだことを活かして無事合格することが出来ました！高校でもデッサン力を鍛えて夢に向かって頑張っていきたいです。指導して頂き本当にありがとうございました！

まずはお試しください！

無料体験も受付中

中等部 岡山校

第1・2・4週土日 10:00～12:00開講
岡山市北区岩田町1-7 笠原ビル3階
Tel:086-953-4742(火水定休)

中等部 倉敷校

第1・3・4週土日 15:00～17:00開講
倉敷市川入808-4
Tel:090-2061-1000(土日のみ)

中等部 北長瀬校

第1・3・4週土日 15:00～17:00開講
岡山市北区中仙道1-4-27-1
Tel:090-6663-1000(土日月のみ)

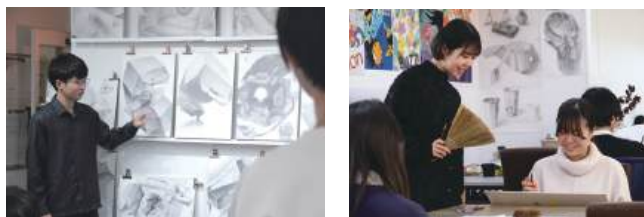
? 圧倒的合格率の理由

実はグランガルルは東京の大手美大予備校と合格率は同等、それ以上。

また、当アトリエは一般的な美大予備校とは大きく異なります。

芸術家を育てるのではなくデザイン・企画系の就職を見据えた専門の指導をします。

一人一人に合わせたアドバイスから、書類の添削、面接対策、プレゼン対策までの
細やかな指導が圧倒的合格率の理由です。



ガルルってなんか
ゆるーいし、楽しそうなのに
ほんとに美大予備校!?



ページをめくってガルルの
推薦対策をご覧ください！

ガルルの秘密

? 他の画塾との大きな違い

建築学科の対策が可能

建築図面や建築スケッチ、建築系小論文の指導も対応可能です。現役建築学科生の講師も在籍。岡山県立大学の建築学科の対策ができる岡上で唯一のアトリエです。



製品系の入試にも強い

学長は大手メーカーのプロダクトデザイナー出身。プロの目線でプロダクトスケッチや企画提案を指導します。企画の考え方や、プレゼンの仕方までお任せください。



デジタルの指導も可能

アニメ、動画制作の指導、大学推薦入試用のポートフォリオの指導も可能です。受験合格後は大学入学の準備としてデジタル講座を無料で受けることができます。



? 生徒が圧倒的に成長する理由

下の絵は、ある生徒たちのグランガルルに入ってから成長過程です。

ガルルでは、理数系の人でも、美術部ではなくても、絵心がなくても、

論理的に描けるようになる方法をお伝えしています。

美術とデザインは全く別物です。デザイン系のデッサンは理屈さえ分かればだれでも描けるようになります。

絵が下手だから…という理由で美大受験を諦める必要はありません！

Before



After

1年間の成長



Before



After

2年間の成長

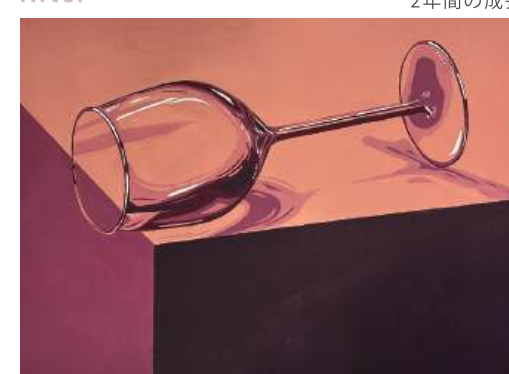


Before



After

2年間の成長



そして、ガルルは受講スタイルが自由だからこそ主体性、自主性が身につきます。
最初は一言も話せなかった生徒が笑顔で胸を張って、毎年卒業してってくれます。
技術はもちろんですが、人としても大きく成長して巣立ってってくれるのが講師の一番の喜びです。

推薦入試で7割の生徒が合格しています。

書類添削、面接指導が
手厚いのもガルルの特徴！

ガルルの 推薦対策

- ・総合型推薦（自己推薦）
- ・学校推薦型



平均 10 回は修正が必要！

春からの志望理由書づくり

志望理由書は専門的内容を知っていないと書けません。

プロダクト、グラフィック、建築、工芸、テキスタイル、3DCGなど様々な分野に特化した講師たちが、まずは知識や雑学から、しっかりと指導していきます！講師陣は全員分の書類を添削します。平均10回以上の修正をしてもらうので早めに動きましょう！

実際の現場を視察したり、
企業へ見学に行ったり、
自ら足を運んで調査してもらいます！

面接が一次審査！

実技の前に、面接でふるいに
かけられると思ってください！
それくらい面接は大切！



大学は話せる人を欲しています！

2ヵ月以上の面接練習

1.自分の考えを固める

まずは今のデザイン市場の問題点などを調査します。それに基づいて自分のデザイン分野でどう解決できるかを考えます。常日頃から「なぜこれはこうなのか？」「もっとこうしたらいいのでは？」と自分の考えを持っておくことが大切です。

2.感情をのせる

暗記した言葉を話すだけでは熱意は伝わりません。抑揚をつけて話す練習のために、まず自分の好きなことについて熱く語ってもらいます。その話し方を面接にも活かして話す練習をします。

3.相手ファーストな話し方

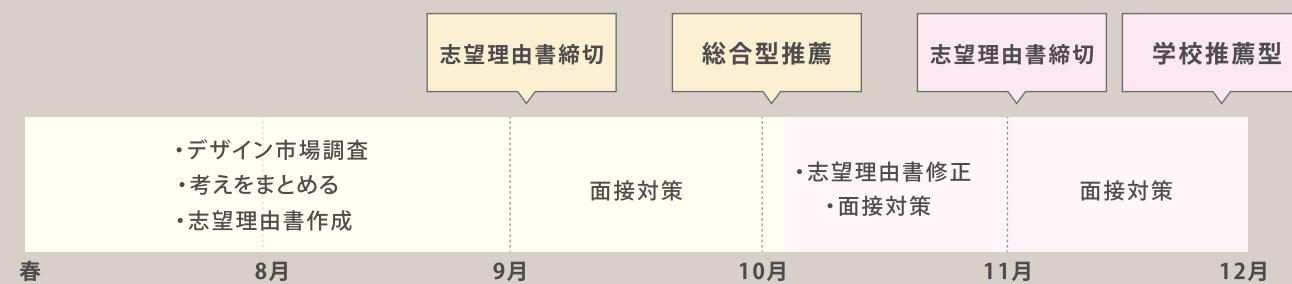
自分の考えを順序立てて相手に伝えるように話す練習をします。どのように伝えれば第三者にわかりやすく伝わるか、話す順序や言葉選びの指導をします。

書類作成や面接を甘く見てはいませんか？

思っているよりも時間がない！

10月から国公立の推薦入試が始まります。受験生になると、実技と同時進行で志望理由書（その他自己推薦書など）と面接やプレゼン練習を一人一人丁寧に指導していきます。

書類は9月初めに締切りなので、夏からだて推薦対策に時間をさけません。ギリギリのスタートだと講師側も一人一人丁寧に指導ができなくなってしまいます。



今は推薦入試が主の時代です！！
面接指導に一番時間をかけています。

今の推薦は体験授業型の入試が増えています

関西の私立を ねらうなら体験授業型

京都精華、大阪芸大、嵯峨美、京都芸術など。
武蔵美の総合型も体験授業型です！

コミュニケーション
能力と、成長率を
見られています。

? 体験型の入試ってななに

1. 教授からレクチャー

まずはその日に取り組む課題のテーマの発表があり、デザインについてや、課題の取り組み方のレクチャーが行われます。

2. 課題に取り組む

実際に教授や同じ受験生とコミュニケーションを取りながら課題をこなします。教授からのアドバイスを自分の作品にどう反映したか、人とうまくコミュニケーションを取れているかなどを見られます。

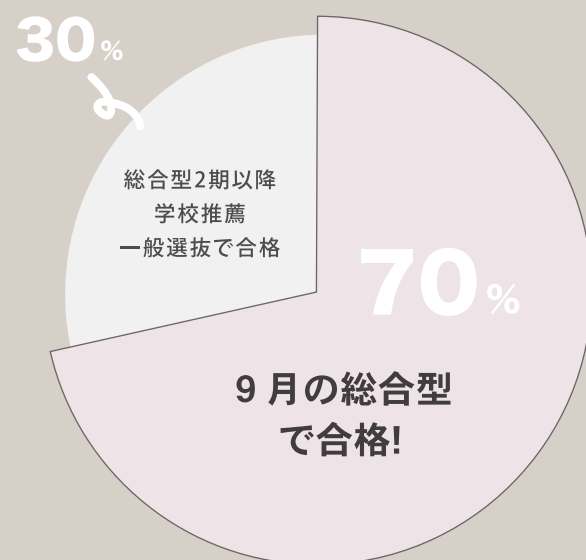
3. プレゼンや講評

課題終了後、自分の作品についてプレゼンテーションを行います。人前でしっかり自分の意見を伝えることができるかを見られています。同じタイミングで面接を行う大学もあります。

9月に行われる総合型で 全定員数の70%が埋まる

関西の私立大学で体験授業型入試を採用している大学は、後になればなるほど合格枠が少なくなります。

一般選抜の枠はほとんどないと思っておいた方がよいでしょう。



※大学によって比率は変わります



? ガルルでの授業型対策

本番に近い形式でのグループワーク

夏ゼミでは、体験授業型の入試を受験する生徒たちでグループになり、対策をしていきます。実際に志望校別の模擬授業を受ける形で話す練習やプレゼンの練習を行います。

課題に取り組むにも、ある程度の画力が必要なので、夏まではデッサンの基礎をしっかりと固めます。



美大を目指す子たちは特に、
考えを言語化することが
苦手な人が多いですね？

しゃべるのが苦手な人でも しっかりとサポートするのでご安心ください！



ぶに：京都芸術大学合格

同じ形式の入試を受ける人達で集まって講師の方々にアドバイスを貰いながら何度も練習できたことで、自信を持って本番を迎えることができました。講師の方々はとてもフレンドリーで話しかけやすく、様々な人がいるので自分がアドバイスを貰いたい人を選ぶことができるのも魅力的だと思います。切磋琢磨し合える仲間が沢山いて、集中して取り組むことができました。



モナコ：岡山県立大学合格

志望理由書や面接、実技対策などを雑学を交えて丁寧に教えてもらうことで、本番自信を持って挑むことができました。特に苦手な面接を講師の方々をお願いして、繰り返し練習することでどんな質問にも自信を持って答えられるようになりました。また、通っていくうちに、デザインについての様々な知識や考え方、そして自分なりの意見を持つことができるようになったと思います。



ひよこ：岡山県立大学合格

志望理由書も沢山の講師の方に何度も添削してもらったからこそ最高のものが完成できたと思っています！色々な知識が身につけていく過程で自分がほんとにしたいことや将来なりたい人物像をしっかりと認識することができました。そのおかげで本番の面接では、自信を持って笑顔で明るく自分の熱意を伝えることができたと思っています!!

デザイン系のデッサンは理屈さえ学べば誰でも描けるようになります。



REFERENCE WORK

REFERENCE WORK

この作品を描いた人たちは美術部でない人がほとんどです。
グランガルルでは絵を描く機会の少ない理数系の人でも、描けるようになる方法を論理的にお伝えしています。

Congratulation

合格者の声

2025年度 ビジュアルデザイン 5名/工芸工業デザイン 6名/建築 7名合格

岡山県立大学コース

岡山県立大学 工芸工業デザイン学科



私がガルルに出会ったのは高校1年生の冬頃でした。入塾体験を通してお洒落ながらもリラックスできる雰囲気や初心者私にもわかりやすく論理的に丁寧に指導してくださる講師の方々に惹かれ、入塾を決意しました。ガルルには数え切れないほどの魅力がありますが、私は生徒同士や講師の方との仲の良さが大きな魅力の一つだと感じています。仲間と夜遅くまでデッサンに励んだり面接練習をしあうだけでなく、本気でイベントを楽しんだりくだらない話で爆笑したり、仲を深めることで互いに高めあえる環境で対策をすることができました。また、講師の方と友人のように気軽に雑談をしたり悩みを相談できたのもとても楽しく、心強かったです。私はずっと自分に自信を持てず、漠然とした不安感から何度も掛けそうになりました。そんな時、友人たちや講師の方々は各々の方法で私を勇気づけてくれました。どんなに辛くてもここまで来れたのは、間違いなくガルルの皆の支えがあったからだと痛感しています。ガルルに出会えて本当に良かったです。ガルル大好きです！！



倉敷南高等学校
ガルルネーム：翡翠

県大合格保証制度
合格できなかったら浪人1年間無料!!

※条件がございます。詳しくはHPもしくは講師にご確認ください。

岡山県立大学 建築学科



ガルルで講師の皆さんから沢山のことを教えて頂きました。ガルルに入るまで入試対策は何もしておらず、今後の見通しも不確かとても不安でした。ですが、講師の皆さんが優しく分かりやすく指導をしてくださったおかげで成長出来たと感じています。特に、面接練習や志望理由書の制作、小論文の練習などガルルでの練習があったからこそ自信が付きしました！そのおかげで、本番でも練習を思い出し、自信を持って挑むことが出来ました。また、ガルルでは仲間の存在が大きかったと思います。目指す場所が同じ分、お互いに協力し合ったり、時には切磋琢磨したりとてもいい刺激になりました。ほんとうにありがとうございました！



瀬戸高等学校
ガルルネーム：オペラ

グラフィックデザイン 2名/室内建築 1名/アニメーション 1名
インダストリアルデザイン 3名/映画映像 1名合格

東京造形大学コース

東京造形大学 グラフィックデザイン専攻領域



私がガルルに通い始めたのは高2の秋頃です。当時自分の進路に自信が持てず「私が本に行きたい大学ってどこだろう」とモヤモヤしながら、講師の方にも進路相談をしてもらっていました。受験期になってから夏のオープンキャンパスで造形に惹かれ、急速進路を変更し、1ヶ月足らずで総合型推薦の準備をしました。出願もギリギリでした！苦しい期間でしたが、的確なアドバイスをくれたり、励ましてくれたりと、ガルルのみんなが支えてくれたおかげで乗り越えることができました。本当に感謝しています。受験以外にも、パーティーや映画鑑賞会など、開催されるイベントの中で、同学年の子達と伸び伸びした青春を送れました。ガルルは文字通り私の人生を変えてくれた場所です。1年半、ありがとうございました！



清心女子高等学校
ガルルネーム：おふ

静岡文化芸術大学 コース



岡山操山高校
ガルルネーム：アンブ

静岡文化芸術大学 デザイン学科



自由を大切にするガルルでは、1人で絵を描くだけでなく、他愛のない話をしながら、時に真剣に話し合いながらモチーフを組んだり描いたりできました。そうして友だちや講師の方々と関わりながら絵を描けたことが自分の成長に大きく関わったのではないかと思います。みんなそれぞれ好きなものや得意なことがあり、それを共有することで新しいものや自分の中に無かった考えに触れることができ、良い刺激になりました。高3からでは遅いのではないかと悩むこともありましたが講師の方に相談したりガルルのみんなと切磋琢磨していくうちに不安は薄れていきました。私が最後までガルルに楽しく通えたのは講師の方々や周りの友だちの支えがあり、絵を好きでい続けることができたからです。ガルルで過ごした時間は私の大切な宝物です。本当にありがとうございました。

武蔵美/工芸工業デザイン 3名/クリエイティブイノベーション 1名
基礎デザイン 1名/芸術文化 1名/デザイン情報 2名/視覚伝達デザイン 1名 合格
多摩美/情報デザイン学科 1名/建築環境デザイン 1名
統合デザイン 2名/プロダクトデザイン 1名合格

武蔵美・多摩美コース

武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科



S高等学校
ガルルネーム：りんご

2年の秋からガルルに通い始めました。美術部にも所属したことがなく、趣味でイラストを描いてる程度の初心者でした。難関大学を目指す気はあまりなかったのですが、難関大学を目指して頑張っている友達の姿を見て、自分も一緒に頑張ってみたいと思うようになり、進路を夏ゼミ直前に方向転換しました。それからは総合型の対策と一般の対策の配分に悩んだりしましたが、講師の方々と相談しながら自分に合った受験対策で進めることができました。デザインに強い画塾なので、デザイナーのいろはを学べて、受験だけじゃなく将来にも役立つ知識をたくさんいただけて講師の方々には感謝がありません！



高松第一高等学校
ガルルネーム：りんどう

金沢美術工芸大学 インダストリアルデザイン専攻



入塾してから、受験までの間を思い返すと、楽しくて忘れられない日々ばかり。私はそんな受験を楽しめる環境があったからこそ、志望校に合格できたのだと思います。ガルルに通う前、受験への焦りから大きなスランプに陥っていました。何にも考えず、ただ手を動かすだけでは全然成長できませんでした。そんな時に、プロのデザイナーから教わることでガルルを友人に紹介されたんです。ここでは今まで知らなかったことを沢山学びました。デッサンやデザインにおける考え方の基礎から、製品をデザインする上での考察方法まで、受験生としてではなく、デザイナーの卵として、講師から教えを頂きました。ガルルの良さはこんな風に、受験に固執しない様々な学びを得ることが出来る点だと思います。そのおかげでデッサンも凄く上手になったし、柔軟な思考も得ることができたし本当に感謝しかありません！



高松第一高等学校
ガルルネーム：ユカリ

多摩美術大学 建築・環境デザイン学科



私は香川に住んでいて、自分に合う画塾がなく岡山まで手を伸ばしました。趣味でイラストを描いてはいたもののアナログで描くということには全く経験がなく、本当に初心者のころからお世話になりました。多摩美術大学に決めたのは、オープンキャンパスに参加した時に、とても楽しかったことがきっかけです。推薦の実技試験が立体で、私の他に立体の対策をしている人がいなかったので比較することができなくて大変でした。ですが、たけさんが人は何を美しいと思うのか、という所から丁寧に教えてくださったのであまり迷うことはなかったです。ガルルで友達と身を研鑽し合う時間がとても楽しかったです。グランガルルに来てよかった。合格させてくれてありがとうございます！



01

おしゃれなアトリエ

岡山一広い!オープンスタイルのアトリエ
グランガルルはデザイナーが指導する岡山で唯一のアトリエです。



02

ルールはありません

ヨーロッパ方式の教育を取り入れているため高校生以上は大人扱います。校則などは一切ありません。大人のマナーを守っていただければ自由に学んでいただけます。

飲食自由

キッチンや冷蔵庫等もお使いいただけます。

休憩のタイミング自由

寝てもよし。友達とおしゃべりするのもよし。
ご飯を買ってきててもよし。公園に遊びに行くのもよし。
アトリエの出入りも自由におこなってください。

席自由

その日の気分で好きな席をお選びください。
ふかふかのソファもあります。

04 卒業生限定
パリデザイン研修

卒業生は誰でも参加できるパリ研修。フランス在住のデザイナー2名がサポート。夏休みの1カ月間でデザインとブランディングを学びます。パリのアパートメントを借りて参加者で共同生活をしながら、フランス人のライフスタイルや文化を感じてもらい、デザイン事務所や工房、アトリエなど通常の旅行では訪れることのできない現場を訪問し、エスカーションでは、パリのデザインスポットや有名建築などを訪ねたりします。研修費用は旅行代理店の半額程度とボランティア価格で運営。



03

イベントにも全力

ハロウィンやクリスマス会、各学年ごとの親睦会、人狼ゲーム大会、女子会、映画研究会など、さまざまなイベントを企画しています。受験中も息抜きはとっても大切です!受験に向き合う時と、遊ぶ時のメリハリをつけて、ガルルLIFEを楽しみましょう!



ガルルの特徴

岡山駅から徒歩5分の明るい自由なアトリエ

グランガルルは現役プロデザイナーによる指導が特徴の美大受験予備校です。

在校生は学校の課題や勉強をする場としても自由にご利用いただけます。

アトリエ内はフリーWifiも完備。

びっくりするくらい優しい講師が揃いました

学長 たけさん

武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科卒

こだわり:
どんなときもイカス革靴を履くこと

はじめまして、講師のたけきよです。岡山に戻ってきて、デザインの仕事と未来のクリエイター育成という仕事の両立を目指してきました。どちらも僕にとっては切り離せない大切なライフワークです。アトリエの主任講師として本当にたくさんの生徒さんを送り出してきました。グランガルルでみなさんにお会いできるのを心から楽しみにしています!どうぞよろしくお願いいたします。家電メーカーSHARPでデザインの仕事に従事したのち、備前焼工房へきざん、ボックスフォーデザイナーズを経て、2014年より、現在GranGaRuRu Co.の取締役兼デザイナーとしてグラフィック、web、ジュエリーブランドのデザインまで多くの仕事をこなしています。年に数回はフランス、チェコなどヨーロッパへ仕事に出かけ、TV、ラジオ、新聞などメディア出演回数は数十回。訪れた国と地域は50カ国以上です。ぜひ世界に羽ばたく日本人になってください。



講師 くじら

長岡造形大学 美術工芸学科卒

好きな芸人:ロングコートダディ・レインボー 他
好きな小説:旅のラゴス

高校生のときにガルルでお世話になり、今度は講師の立場でお世話になります。大学では銀金という金属工芸を学んでいて、工房にこもって制作する日々でした。以前はジュエリーショップに勤務しており、ブライダルリングの販売や雑誌・SNSの広報、ジュエリーのデザインなど幅広くお仕事をしていました。宝石のことならちょびっとだけ詳しいです!高校生の私にとってそうだったように、みなさんにとってもガルルが家でも学校でもない特別な居場所となつたらいいと思います。趣味はお笑いを見ること、カラオケ、カフェ巡りなどなど…みなさんの好きなものやこともたくさん教えてください!



講師 もあ

岡山県立大学 造形デザイン学科卒

過去には出版社やデザイン会社でグラフィックデザイナーとして勤務していました。現在は個人でデザインの仕事もしています。ガルルの伸び伸びと取り組める環境で、好きなことをさらに伸ばしていただけたらと思います。映画、アニメ、ゲーム、アイドル、ホラーが大好きなので、デザインのことも、趣味のことも楽しくお話できたら嬉しいです!

好きな映画: RRR・ルーム・ゲットアウト・ミザリー
好きなVTube: にじさんじ(ろふまお)
好きなYouTuber: 都市ボーイズ・島田秀平



講師 みりん/かすみ

岡山県立大学
みりん: ビジュアルデザイン学科在学中
かすみ: 工芸工業デザイン学科在学中

私たち二人ともガルルの卒業生です!受験期の不安なこと、面接や県大のこと、デザインのこと、なんでも気軽に相談してくださいね♪たくさん楽しくお話したいです!

みりん/好きなアーティスト: ASIAN KUNG-FU GENERATION、インナージャーニー

かすみ/好きなデザイナー: 吉田ユニ yoshioka miki 佐藤卓



建築講師 かいおう

岡山県立大学 建築学科在学中

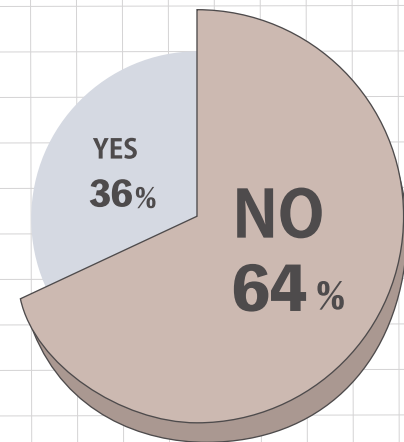
現役生の時から計4年間グランガルルに通っています。教わる側から教える側になりました!大学では建築の勉強をしています。県大や建築学科のことは大体分かるのでなんでも聞いてください!

好きな映画: ララランド・グレイテストショーマン
趣味: 温泉旅行

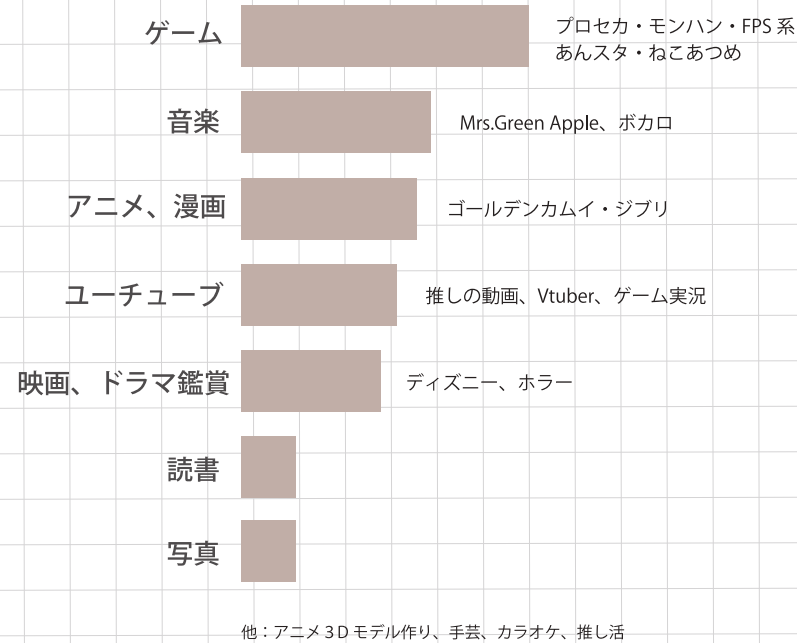
生徒に聞いた！

ガルルってこんなところ！

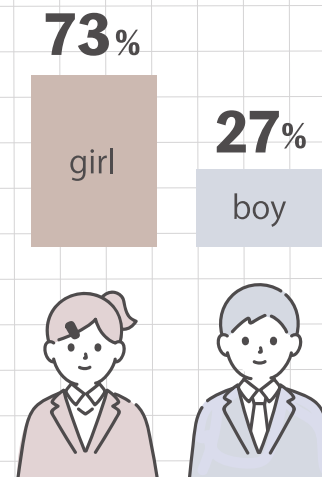
Q 入塾前に美術やデザインの経験ってあった？



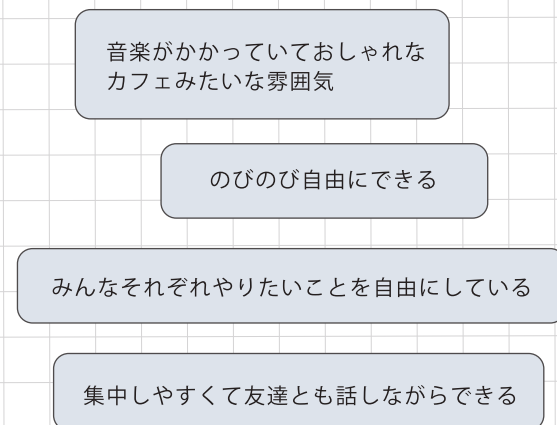
Q 絵を描く以外の趣味は？



Q 男女比は？



Q ガルルってどんな雰囲気？

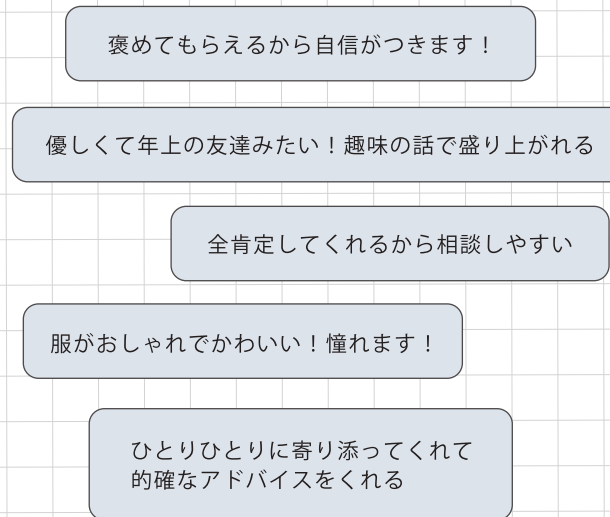


Q あなたにとってガルルとは？

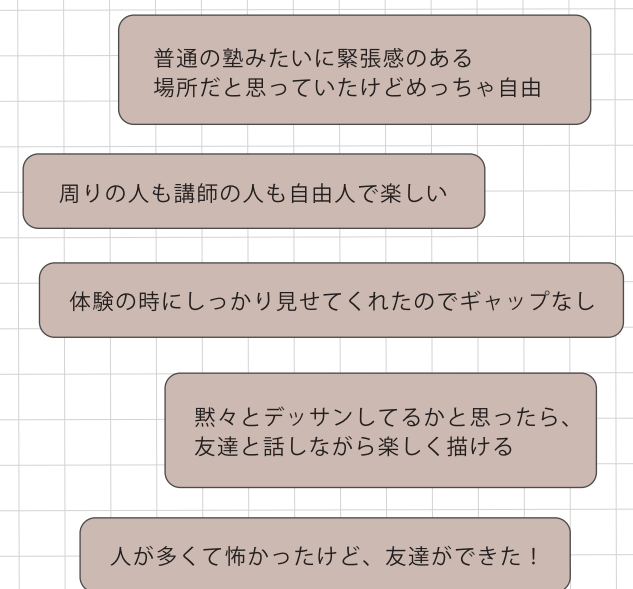
今までの自分を
変えてくれる場所。

同志に出会える場

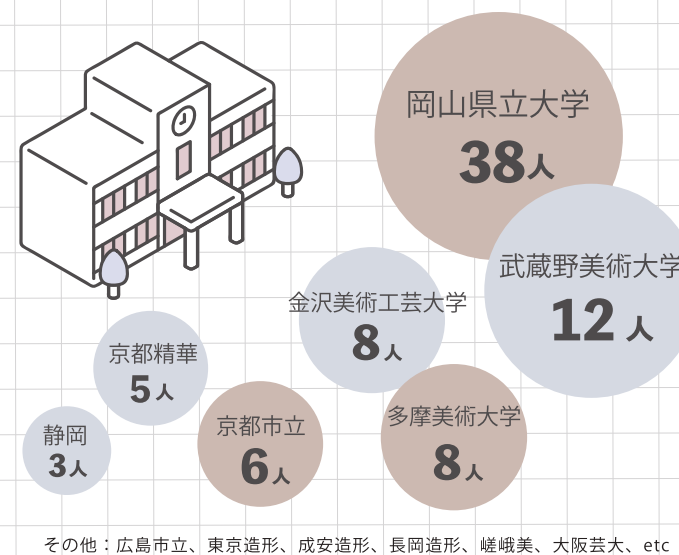
Q 講師ってどんな人？



Q 入塾前と後でギャップってあった？



Q どの大学目指してる？ ※1、2年生も含む



Q 週何回通ってる？



第二の家！

スイッチを入れられる場所

こたつ。

人生の分岐点

精神安定剤。

帰りたくなるくらい楽しい場所。

授業風景やイベントの様子は
instagram をご覧ください！

Q 1. 好きな漫画は？

Q 2. 好きな曲は？



1. 坂本ですが？

坂本くんがスタイリッシュでかっこいい。ヤンキーが手のひらで転がされてる感がおもしろい！

2. TSUNAMI

サザンオールスターズ



1. ハイキュー!!

悪い人間が1人もいないのがいい…。熱い！泣ける！感動！

2. バードマン

SEKAI NO OWARI



1. バキ道

とにかくかっこいい！つよい！

2. NEW MAGIC WAND

Tyler, The Creator



1. NANA

少女漫画とは思えないストーリー展開！ファッションもいい！！

2. DISTANCE m-flo remix

宇多田ヒカル



1. マロニエ王国の七人の騎士

絵柄や世界観が唯一無二って感じですね！！

2. 真っ赤な空を見ただろうか

BUMP OF CHICKEN



1. 美味しんぼ

気楽に読める！料理が美味しそう…。

2. それが大事

大事 MAN プラザーズバンド



1. ゴールデンカムイ

キャラの個性がとにかく濃くておもしろい！！

2. HONEY

L'Arc~en~Ciel

理不尽な世界の厳しさを悟っているスマホカバー…大丈夫、君の未来は明るいよ…



Q

自慢の
スマホカバー
見一せて！



コラージュのセンス◎デッサンしてる時にオシャレなカバーが視界に入るとやる気起こるね！



バラの花を吸ってるみたいで可愛いですね～～！



ガールの生徒事情