

現役デザイナーが指導する

# 名門画塾グランガルル

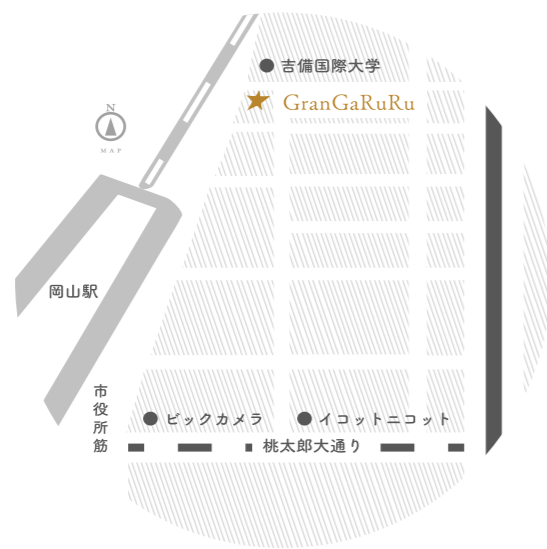


## 名門画塾グランガルル

Tel : 086-953-4742  
 Mail : art@grangaruru.jp  
<https://art.grangaruru.jp>  
 (火・水曜定休)

〒700-0022  
 岡山県岡山市北区岩田町1-7  
 笠原ビル2階、3階

[アクセス]  
 JR岡山駅東口から徒歩5分  
 「笠原損害保険」の看板があるビルの2・3階です。  
 相談・見学のみでも可能です。  
 お気軽にお越しください。



美への行こう!

映像アニメーション | マンガ | グラフィックデザイン | 製品デザイン | ファッションデザイン  
 舞台・空間演出デザイン | 建築・環境デザイン | 工芸・学芸員・教育学部美術

congratulation!

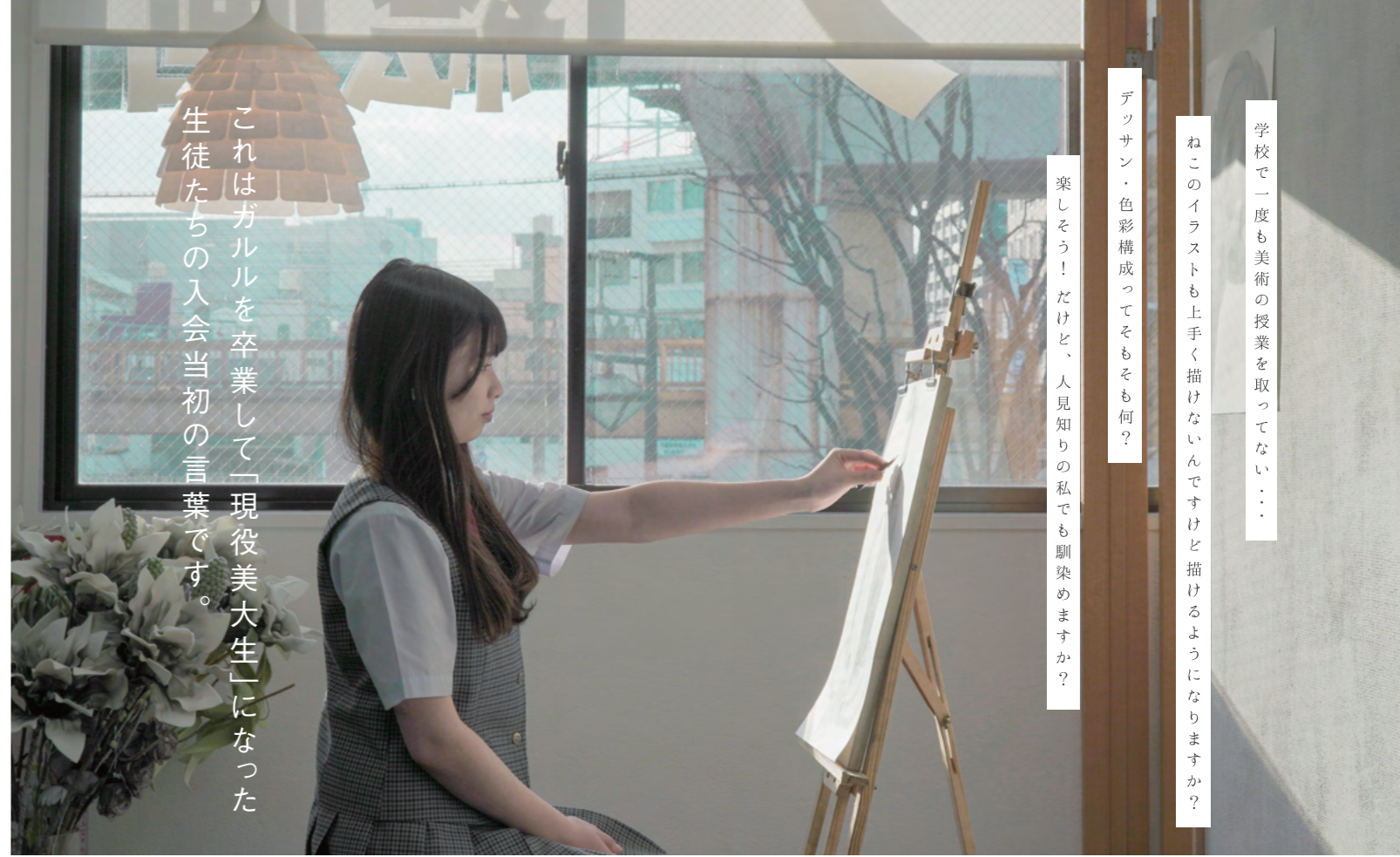
# 2024年合格実績

武蔵野美術大学	視覚伝達 1名 / 工芸工業 3名 / 空間演出 1名 基礎デザイン1名 / 建築 1名 / デザイン情報 1名 / 映像 1名
多摩美術大学	グラフィック 1名 / 建築環境 1名 / テキスタイル2名 情報デザイン メディア芸術 1名 / 統合デザイン 1名
東京造形大学	グラフィック 1名 / メディアデザイン 1名 / アニメーション 2名 テキスタイル 2名 / インダストリアル 3名 / 映画映像 1名 (合格率83%！)
岡山県立大学	ビジュアル 6名 / 工芸工業 6名 / 建築 5名 (合格率74%！)
金沢美術工芸大学	インダストリアルデザイン 1名 (全国で2名のみの枠という難関を突破！)
静岡文化芸術大学	デザイン 1名 (過去4年間で6名合格！合格率100%！)
早稲田大学	建築学科 1名 (倍率9.5倍の壁を突破！)
女子美術大学	ファッション表現 1名
長岡造形大学	美術工芸 1名
成安造形大学	イラストレーション領域 1名 (特待生合格！) / 情報デザイン学科 1名 地域実践領域 1名 (特待生合格！) / 空間デザイン領域 1名
京都芸術大学	プロダクトデザイン 2名 / キャラクターデザイン まんが 1名 / こども芸術 1名 ゲームクリエイション 1名 / 建築・インテリア・環境デザイン 1名
京都精華大学	デジタルクリエイション 2名 / グラフィックデザイン 1名 / アニメーションコース 1名
富山大学	芸術文化学部 1名
九州大学	インダストリアルデザイン 1名
北海道教育大学	図画工作美術教育分野 1名
神戸芸術工科大学	メディア芸術 3名
大阪芸術大学	デザイン 2名
横浜美術大学	美術デザイン 1名
東北芸術工科大学	企画構想 1名
倉敷芸術科学大学	芸術学科 2名 (うち1人特待生合格！)
京都芸術デザイン専門学校	ビジュアルデザイン 1名
嵯峨美短大	1名
岡山工業高校	デザイン科 6名
高梁城南高校	デザイン科 1名
総社南高校	美術工芸系 3名
明成学院高校	特別芸術コース 4名

## 過去の合格実績

(2014年卒業生～2023年)

武蔵野美術大学 130名 / 多摩美術大学 47名 / 東京造形大学 39名 / 岡山県立大学 106名 / 筑波大学芸術専門学群 12名 / 静岡文化芸術大学 8名 / 京都芸術大学 31名 他



これはガールルを卒業して「現役美大生」になった生徒たちの入会当初の言葉です。

楽しそう！だけど、人見知りの私でも馴染めますか？

デッサン・色彩構成ってそもそも何？

ねこのイラストも上手く描けないんですけど描けるようになりますか？

学校で一度も美術の授業を取ってない...

## 無料体験

半数以上が美術経験のない完全な初心者からのスタートなのでご安心ください。

### 1 予約

お申し込みはお電話、またはメール、HPからお願いします。予約なしの飛び込み参加も大歓迎ですがご予約いただくとお待たせすることなくスムーズです。

tel: 086-953-4742  
mail: art@grangaruru.jp  
https://art.grangaruru.jp

### 2 進路相談

体験をしていただく前に、デザインの仕事経験豊富なプロのデザイナーがクリエイティブな現場のことやアトリエについてお話しします。美術系大学への進学を決めかねてる方も、美大が少し気になる程度のご相談でもお気軽に遊びにいらしてください。進路相談のみも可能です。

### 3 体験

その後2時間ほどの簡単な鉛筆デッサンをおこないます。どなたでも簡単に理解していただくことが出来る内容ですので安心していらしてくださいね。

※用具は無料でお貸ししますので手ぶらでお越しください。

### 4 入会

体験してみても自分に合うなと感じたら、後日、ご希望のコースと、初日の希望受講日をご連絡ください。入会に必要な書類等をお渡しした後、鉛筆の削り方から優しくお教えします。



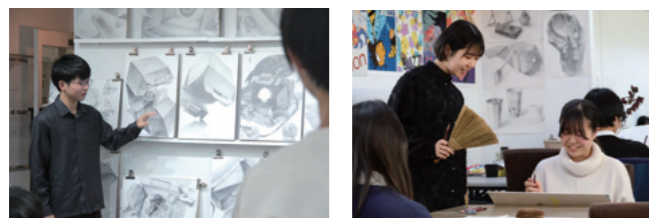
## ? 圧倒的合格率の理由

実はグランガルルは東京の大手美大予備校と合格率は同等、それ以上。

また、当アトリエは一般的な美大予備校とは大きく異なります。

芸術家を育てるのではなくデザイン・企画系の就職を見据えた専門の指導をします。

一人一人に合わせたアドバイスから、書類の添削、面接対策、プレゼン対策までの細やかな指導が圧倒的合格率の理由です。



ガルルってなんか  
ゆるーいし、楽しそうなのに  
ほんとに美大予備校!?



# ガルルの ヒ・ミ・ツ



## ? 他の画塾との大きな違い

### 建築学科の対策が可能

建築図面や建築スケッチ、建築系小論文の指導も対応可能です。現役建築学科生の講師も在籍。岡山県立大学の建築学科の対策ができる岡上で唯一のアトリエです。



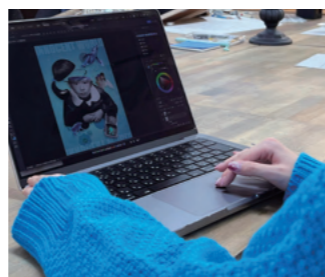
### 製品系の入試にも強い

学長は大手メーカーのプロダクトデザイナー出身。プロの目線でプロダクトスケッチや企画提案を指導します。企画の考え方や、プレゼンの仕方までお任せください。



### デジタルの指導も可能

アニメ、動画制作の指導、大学推薦入試用のポートフォリオの指導も可能です。受験合格後は大学入学の準備としてデジタル講座を無料で受けることができます。



## ? 生徒が圧倒的に成長する理由

下の絵は、ある生徒たちのグランガルルに入ってから成長過程です。

ガルルでは、理数系の人でも、美術部でもなくとも、絵心がなくても、論理的に描けるようになる方法をお伝えしています。

美術とデザインは全く別物です。デザイン系のデッサンは理屈さえ分かればだれでも描けるようになります。

絵が下手だから…という理由で美大受験を諦める必要はありません!

Before



After

1年間の成長

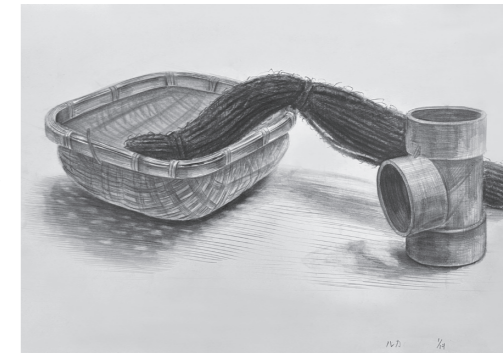


Before



After

2年間の成長

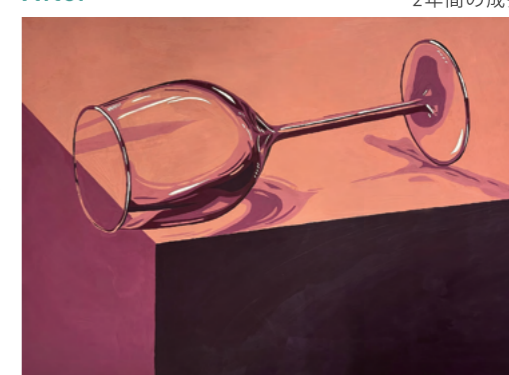


Before



After

2年間の成長



そして、ガルルは受講スタイルが自由だからこそ主体性、自主性が身につきます。最初は一言も話せなかった生徒が笑顔で胸を張って、毎年卒業していってくれます。技術ももちろんですが、人としても大きく成長して巣立っていってくれるのが講師の一番の喜びです。

# 高等部 *High school*

デザイナーが指導するアトリエ

- ✓ 何時間受講しても追加料金なし
- ✓ 高1、2年生は冬ゼミ追加料金なし
- ✓ 合格した生徒は無料でアドビソフトの講座が受けられる



## COURSE

平日コース	土日祝コース	フルコース
月木金 14:00~21:00	土日 13:00~19:00	全ての開講日を自由に受講可

## PRICE

時間制限がないから結局トータルで安い。来れば来るほどお得です。

		／1ヶ月の目安			
高1	平日コース	¥9,900	高3	平日コース	¥39,600
	土日祝コース	¥9,900		土日祝コース	¥39,600
	フルコース	¥9,900		フルコース	¥44,000
高2	平日コース	¥19,800	高卒	平日コース	¥39,600
	土日祝コース	¥24,200		フルコース	¥44,000
	フルコース	¥24,200	遠方の方のみ対応可能	1日チケット	¥8,800

上記は1ヶ月の目安料金です。年間学費制の一括払い。年2回の分納も可能です。  
グランガルルでは、受験期は毎日受講する人がほとんど。多い方で月250時間も受講されます。

※夏ゼミ・冬ゼミ別（すべて税込）

## CURRICULUM

この他にも1人1人に合わせたカリキュラムに対応します。ご相談ください。

### 基礎クラス

将来受験するどの美術専攻分野においても「基礎がしっかりしている」ことが望まれています。箱や球、円錐形などの基本形態から質感表現、物の見方、道具の扱い方、構図の組み方などの基礎から習得していきます。

### 武蔵野美術大学コース

実は現役合格率は、東京の大手有名予備校よりも上です！例年、関西や中四国、九州など西日本各地から、当アトリエの冬ゼミや直前講習会にお越しいただいております。大学の合格作品集にも毎年掲載されています！

### 多摩美術大学コース

グラフィックデザイン学科やテキスタイルなど、現役合格が難しいと言われる超難関学科へも、毎年何人もの合格者を出し続けております！無理だと諦めずにご相談ください！毎年多摩美の教授陣をお招きしてアドバイスをいただいております。

### 東京造形大学コース

東京私立美大の中でも比較的規模が小さく、少人数での充実したカリキュラムが期待できます。一般実技試験はオーソドックスな卓上デッサン等で、他大学の実技対策との併用軌道が容易です。毎年アトリエの夏ゼミ期間に教授の方々にお越しいただきガイダンスを開催していますのでぜひご参加ください。

### 岡山県立大学コース

デザイン専門のアトリエとして合理的な指導方法で、圧倒的な合格率を誇ります！毎年、参考作品に当アトリエ生が何人も選ばれています！建築学科の対策では、製図の基礎である第三角法および、立体図や展開図について学んでいきます。建築学科の対策ができる岡山で唯一のアトリエです。

### 金沢美術工芸大学コース

デザイン科のほかに工芸科の入試対策も行っております。金沢美術工芸大学を目指して県外から受講に来られる生徒様も多く、近隣の県から移住して1年間の浪人生活を送る方もいらっしゃいます。特にデザイン学科の入試では全国トップレベルの合格率を誇ります。

### 筑波大学コース

主任講師が担当します。推薦入試では過去7名担当し、6名の合格実績があります。一般入試の立体選択では過去全員合格の実績あり。色彩構成、デザイン理論も得意としており県内外の進学校の校長、進路指導の先生方からも毎年指導のご指名をいただいております。

### 静岡文化芸術大学コース

デザイン学部では1年次に様々な領域の基礎を学び、2年次からの専門領域を決めていきます。実技のレベルは低くありませんがデッサンにおける基本的な形状・立体感・質感などの評価ポイントを抑えれば対策は比較的シンプルといえます。

### 京都・関西系私立コース

総合型選抜入試では体験型授業形式を採用している大学が多く、コミュニケーションやプレゼン能力を重視する傾向にあります。一般選抜に向けて徐々に難易度が高まるので早めの対策をお勧めします。まずはデッサンで基礎を固めてもらい、その後はグループワークを交えながら推薦対策を行います。

京都芸術大学 女子美術大学 尾道市立大学 首都大学東京  
京都精華大学 成安造形大学 広島市立大学 倉敷芸術科学大学  
大阪芸術大学 東京工芸大学 沖縄県立芸術大学 川崎医療福祉大学  
神戸芸術工科大学 長岡造形大学 国立富山大学 他  
嵯峨美術大学 京都市立芸術大学 岡山大学教育学部

まずはお試しください！  
無料体験も受付中

Tel: 086-953-4742 (火水定休)  
Mail: art@grangaruru.jp  
HP: <https://art.grangaruru.jp>

# 中 等 部

将来デザイナーやアニメーター、企画職などのクリエイティブな職に就きたい人にもおすすめです。

Middle school

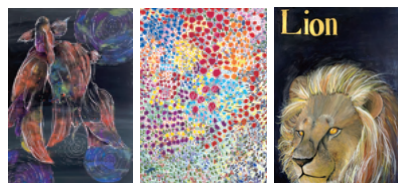


- ✓ 途中からコースの変更OK
- ✓ 開講日から自由に受講日を選べる
- ✓ 翌月に振替えOK

## COURSE

### 自由創作コース

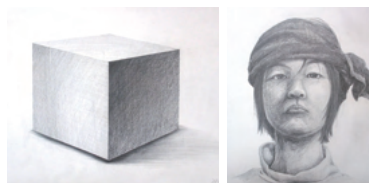
イラストやポスター、立体作品の制作、鉛筆デッサン、デジタルなど、個人の興味のあることに合わせて自由に創作を行っていただけます。単に絵や工作を習うのではなくクリエイティビティを育てることを目的としています。



### 美術系高校受験コース

自画像や鉛筆デッサンなど各志望校に合わせた実技対策を行います。用紙サイズや時間配分にも慣れていきます。

総社南高校美術工芸・岡山工業高校デザイン科  
高梁城南高校デザイン科・明誠学院高等学校特別芸術コース他



## PRICE

岡山校：第1, 2, 4週の土日、朝10:00～12:00に開講

小学5年生～中学3年生	月2回	¥9,900 / 月謝
	月3回	¥14,850 / 月謝

(すべて税込)



### 入試直前講習

入会金不要!

毎年高校入試の直前（10月末～）に集中型の講習もございます。15日間の指導では不安な方は、事前に中等部通常コースへの入会がおすすめです。実技対策はもちろん、面接練習にも力を入れて指導いたしますので、お任せください。

## 2024 CONGRATULATION!

- 岡山工業高等学校 デザイン科 6名
- 総社南高等学校 美術工芸系 3名
- 高梁城南高等学校 デザイン科 1名
- 明誠学院高等学校 特別芸術コース 4名合格!



### 総社南高等学校 美術工芸系

総社西中学校 ガルルネーム:さば

私はガルルに入るまでデッサンをしたことがなくて、どのように受験勉強すれば良いのかわかりませんでした。しかし、ガルルに入って今の自分が成長していくためには何が必要なのか知ることができました。また、ライバルたちとお互いを高め合うことでより力を伸ばすことができました。



### 岡山工業高等学校 デザイン科

高島中学校 ガルルネーム:スイカ

美術の先生に勤めていただき、ガルルに通うことになりました。元々デッサンは独学で少し描いたことはありましたが、ガルルの先生方に基礎から丁寧に優しく教えていただき、自分自身で上達を実感することができて、もっとデッサンが好きになりました。面接指導もたくさんしていただき、細かくアドバイスをいただいたおかげで、当日は自信を持って面接を受けることができました。同じ目標を持った仲間ができたこともとても心強かったです。本当にありがとうございました！



### 高梁城南高等学校 デザイン科

御南中学校 ガルルネーム:ドット

最初は何もわからない状態でしたが、丁寧に優しく教えていただき上達することができました。周りや切磋琢磨しながら学べたのも良かったです。試験当日は緊張しましたが、ガルルで学んだことを書き留めていたメモ帳を見返して、安心しました。本番のモチーフが、ガルルで何度か練習していたもののおかげで、時間にも余裕を持って完成させることができ、自分が今まで描いたデッサンの中で一番うまく描けました！面接でも自信を持って受け答えできました。私が合格できたのはガルルのおかげです！

まずはお試しください！  
無料体験も受付中

### 中等部 岡山校

第1・2・4週土日 10:00～12:00開講  
岡山市北区岩田町1-7 笠原ビル3階  
Tel:086-953-4742 (火水定休)

### 中等部 倉敷校

第1週日曜/3・4週土日 15:00～17:00開講  
倉敷市川入808-4  
Tel:090-2061-1000 (土日のみ)

### 中等部 北長瀬校

第1・3・4週土日 15:00～17:00開講  
岡山市北区中仙道1-4-27-1  
Tel:090-6663-1000 (土日月のみ)

Congratulation

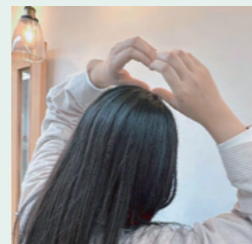
# 合格者の声

2024年度 ビジュアルデザイン6名/工芸工業デザイン6名/建築5名合格

## 岡山県立大学コース

### 岡山県立大学 工芸工業デザイン学科

高校は家庭学科でデッサン初心者の私に講師の方々は1から丁寧に教えてくださいました。最初は不安でいっぱいでしたが、講師の方々が声をかけてくださり推しの話などをお話できると嬉しかったのを覚えています。私は補習や試験でガルルに行けないことが多く、デッサンがなかなか上手になれずにいました。そんな時、講師の方が特訓のカリキュラムを作ってくださいのおかげで格段にデッサンの技術が上がり、自信がつくようになり、描くところが楽しくなりました。合格は私だけの力ではなく、仲間や講師の方々、家族に支えられたからこそ、合格することができたと思っています。個性が溢れ、共に高めあえる仲間や私達の為に親身になって接して下さる講師の方と出会う事ができ本当に良かったです！そして、グランガルルで経験したことは人生で忘れられない思い出になります！本当に講師の方々には感謝するばかりです！



岡山南高校  
ガルルネーム:リア

県大合格保証制度  
合格できなかつたら浪人1年間無料!!

※条件がございます。詳しくはHPもしくは講師にご確認ください。

合格

### 岡山県立大学 建築学科

入試では実技や小論文などがあったためガルルに通い始めました。ガルルではデッサンを全く経験のない僕でも、講師の方からわかりやすく基礎から教えていただき褒められたときはとても嬉しく、自分の自信に繋がりました。デッサン以外では、実技や小論文などの入試対策のため現役建築学生の講師の方に指導をしてもらい、対策プリントに取り組んで添削などをしていただきました。建築士としての考え方や、建築に関わるたくさんの情報を教えていただき、そのことを小論文や面接の受け答え方にうまく活かすことができました。同じ建築学科を目指す友人もできて、互いに高め合いながらアドバイスなどを行い合っていて努力をすることができました。ガルルには本当に感謝しかありません！



倉敷鷺羽高校  
ガルルネーム:からあげ

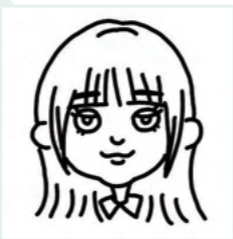
合格

グラフィックデザイン 1名/メディアデザイン1名/アニメーション2名  
テキスタイルデザイン2名/インダストリアルデザイン3名/映画映像1名合格

## 東京造形大学コース

### 東京造形大学 テキスタイルデザイン専攻領域

普通科でデッサンの経験もない自分が目指して合格できるのか最初は不安でしたが、ご指導のおかげで志望校に合格することができました。ガルルは一人一人個別にその人の成長に繋がるアドバイスを的確にくださるので、早く上達することが出来るのだと思います。私は優柔不断な性格で志望校や専攻も決まらず、決まったかと思えば入試の一ヶ月前に急に専攻を変更したいと言い出す厄介者だったのですが、丁寧に相談に乗って対応してくださいました。お陰様で最終的には迷いなく入試に臨む事ができました。講師の方々には皆優しく的確なアドバイスをくださいますし、おしゃべりしたり、デッサンしながら自然とお菓子の交換会が始まったりと、とても自由な雰囲気の画塾で、受験生とは思えないほど楽しく通うことができました。講師の方々、ガルルで出会った皆さん、本当にありがとうございました！



兵庫県  
ガルルネーム:ショコラ

合格

静岡文化芸術大学・金沢美術工芸大学・筑波大学・長岡造形大学・愛知県立芸術大学  
尾道市立大学・広島市立大学・京都市立芸術大学・沖縄県立芸術大学など

## 金沢美術工芸大学コース

大阪芸術大学・嵯峨美術大学・成安造形大学・神戸芸術工科大学など

## 京都芸術・京都精華 関西系私立コース



鹿島朝日高校  
ガルルネーム:ほいみ

### 京都芸術大学 ゲームクリエイションコース

ガルルに通う前はデッサン未経験で何もかも初めてという状態でとても不安でした。しかし、講師の方々がとても優しく教えて下さったお陰でメンタル弱めの自分でもガルルに通うのが楽しいと思うようになりました。3年生になる頃にどの大学を受験しようか凄く悩んでた時に相談に乗って頂き、自分の行きたい大学を見つける事が出来ました。受験対策では実技だけでなくプレゼン、面接なども手厚くサポートして下さい、無事合格する事が出来ました。講師の方々には本当に感謝しかありません！約1年間ありがとうございました！！

合格

武蔵美/視覚伝達デザイン1名/工芸工業デザイン3名/空間演出デザイン1名  
基礎デザイン1名/建築学科1名/デザイン情報1名/映像学科1名合格  
多摩美/グラフィックデザイン1名/情報デザイン学科メディア芸術1名  
建築環境デザイン1名/テキスタイル2名/統合デザイン1名合格

## 武蔵美・多摩美コース

### 多摩美術大学 テキスタイルデザイン専攻

高校1年の冬からガルルにお世話になりました！ガルルでは講師の方が丁寧に分かりやすい指導をしてくださったので、デッサンや色彩構成での苦手な部分を改善でき、得意な部分は伸ばすことが出来ました！そのおかげで自信を持って試験を受けることが出来たと思います！また、ガルルはとても雰囲気の良いので県外から通っている私でも不安なく学べました！ガルルだったから苦しい受験を乗り越えられたのだと思います！本当にありがとうございました！



香川 善通寺第一高校  
ガルルネーム:ミツピシ

合格



岡山一宮高校  
ガルルネーム:りんく

### 金沢美術工芸大学 インダストリアルデザイン専攻

金美…金美…と言い続けて3年、ついに合格することができました！グランガルルでは現役デザイナーの方が講師であるため、実技の対策はもちろん、デザイナーとして大切なこともしっかり学ぶことができます。普段の講評にデザイナー視点の意見が入ったり、自分のデッサンや色彩構成をプレゼンのように説明する練習をします。そのような教えもあって、デザイナーの素質が見られる推薦入試で合格ができたのだと思います。僕の入試にあたり教えてくださった講師の方々には本当に感謝しています。長い間ありがとうございました！

合格



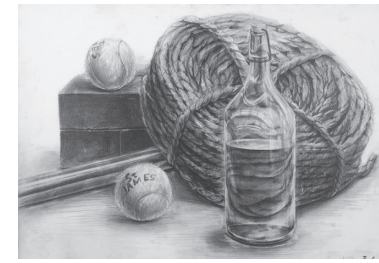
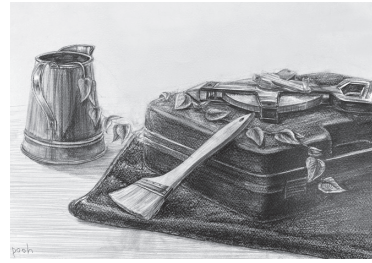
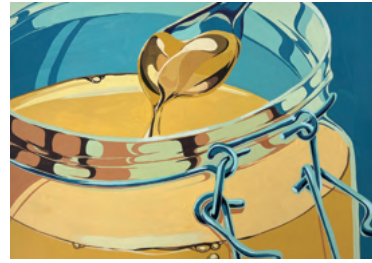
西大寺高校  
ガルルネーム:むぎ茶

### 武蔵野美術大学 映像学科

高1から通い始めました。私以外に映像学科の感覚テストを受ける人がいなかったのでもうまくいっているのかわからなかったのですが、講師の先生からの指導や、趣味の合う友達と話したり、先生と映画の話で盛り上がったりと、楽しく通うことが出来ました！また、ガルルでは実際に大学の先生が訪問されて絵を見てもらったり質問をできる機会があるので、それで自信もつけることができました。ガルルに通っていなかったら、合格はできていなかったと思います。

合格

デザイン系のデッサンは理屈さえ学べば誰でも描けるようになります。



REFERENCE WORK

REFERENCE WORK

この作品を描いた人たちは美術部でない人がほとんどです。  
グランガルルでは絵心のない理数系の人でも描けるようになる方法を論理的にお伝えしています。



# 01

## おしゃれなアトリエ

岡山一広いオープンスタイルのアトリエ  
グランガルルはデザイナーが指導する岡山で唯一のアトリエです。



# 02

## ルールはありません

ヨーロッパ方式の教育を取り入れているため高校生以上は大人扱いです。校則などは一切ありません。大人のマナーを守っていただければ自由に学んでいただけます。

### 飲食自由

キッチンや冷蔵庫等もお使いいただけます。

### 休憩のタイミング自由

寝てもよし。友達とおしゃべりするのもよし。  
ご飯を買ってきてよし。公園に遊びに行くのもよし。  
アトリエの出入りも自由におこなってください。

### 席自由

その日の気分で好きな席をお選びください。  
ふかふかのソファもあります。

# 04 卒業生限定 パリデザイン研修

卒業生は誰でも参加できるパリ研修。フランス在住のデザイナー2名がサポート。夏休みの1カ月間でデザインとブランディングを学びます。パリのアパートメントを借りて参加者で共同生活をしながら、フランス人のライフスタイルや文化を感じてもらい、デザイン事務所や工房、アトリエなど通常の旅行では訪れることのできない現場を訪問し、エスカーションでは、パリのデザインスポットや有名建築などを訪ねたりします。研修費用は旅行代理店の半額程度とボランティア価格で運営。



# 03

## イベントにも全力

ハロウィンやクリスマス会、各学年ごとの親睦会、人狼ゲーム大会、女子会、映画研究会など、さまざまなイベントを企画しています。受験中も息抜きはとっても大切です!受験に向き合う時と、遊ぶ時のメリハリをつけて、ガルルLIFEを楽しみましょう!



# ガルルの特徴

## 岡山駅から徒歩5分の明るい自由なアトリエ

グランガルルは現役プロデザイナーによる指導が特徴の美大受験予備校です。

在校生は学校の課題や勉強をする場としても自由にご利用いただけます。

アトリエ内はフリーWifiも完備。

# びっくりするくらい優しい講師が揃いました

## 学長 たけさん

武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科卒

こだわり:  
どんなときもイカス革靴を履くこと

はじめまして、講師のたけきよです。岡山に戻ってきて、デザインの仕事と未来のクリエイター育成という仕事の両立を目指してきました。どちらも僕にとっては切り離せない大切なライフワークです。アトリエの主任講師として本当にたくさんの生徒さんを送り出してきました。グランガルルでみなさんにお会いできるのを心から楽しみにしています!どうぞよろしく願いいたします。家電メーカーSHARPでデザインの仕事に従事したのち、備前焼工房へきざん、ボックスフォーデザイナーを経て、2014年より、現在GranGaRuRu Co.の取締役兼デザイナーとしてグラフィック、web、ジュエリーブランドのデザインまで多くの仕事をこなしています。年に数回はフランス、チェコなどヨーロッパへ仕事に出かけ、TV、ラジオ、新聞などメディア出演回数は数十回。訪れた国と地域は50カ国以上です。ぜひ世界に羽ばたく日本人になってください。



## 講師 くじら

長岡造形大学 美術工芸学科卒

好きな芸人: かまいたち・見取り図 他  
好きなテレビ番組: アメトーク・ラヴィット  
好きなアイドル: 乃木坂46(飛鳥ちゃん推しでした)

高校生のときにガルルでお世話になり、今度は講師の立場でお世話になります。大学では銀金という金属工芸を学んでいて、工房にこもって制作する日々でした。以前はジュエリーショップに勤務しており、ブライダルリングの販売や雑誌・SNSの広報、ジュエリーのデザインなど幅広くお仕事をしました。宝石のことならちよびっただけ詳しいです!高校生の私にとってそうだったように、みなさんにとってもガルルが家でも学校でもない特別な居場所となつたらいいと思います。趣味はお笑いを見ること、カラオケ、カフェ巡りなどなど…みなさんの好きなものやこともたくさん教えてください!



## 講師 あんこ

岡山県立大学  
ビジュアルデザイン学科在学中

グランガルルでは二年間お世話になり、講師として戻ってきました!現在は岡山県立大学でグラフィックデザインを学んでいます。趣味から受験相談まで何でも気軽に話してくださいね!

好きなキャラ: チュッピー、おばんちゅうさぎ、BLUE HAMHAM、たべっ子どうぶつ猫  
好きな映画: 猫の恩返し、RRR(もあの影響)  
好きな服のブランド: JEANASIS、PAGEBOY



## 講師 もあ

岡山県立大学 造形デザイン学科卒  
(テキストスタイルを専攻)

過去には出版社やデザイン会社でグラフィックデザイナーとして勤務していました。現在は個人でデザインの仕事もしています。ガルルの伸び伸びと取り組める環境で、好きなことをさらに伸ばしていただけたらと思います。映画、アニメ、ゲーム、アイドル、ホラーが大好きなので、デザインのこと、趣味のことも楽しくお話しできれば嬉しいです!

好きな映画: RRR・ルーム・ショーシャンクの空に  
好きなYouTuber: 都市ボーイズ・島田秀平  
好きなアイドル: めせもあ(とみたけさん推しです)



## 建築講師 かいおう

岡山県立大学 建築学科在学中

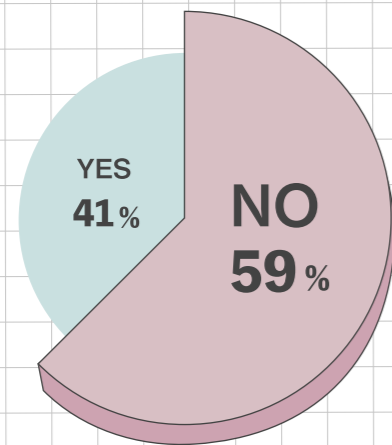
現役生の時から計4年間グランガルルに通っています。教わる側から教える側になりました!大学では建築の勉強をしています。県大や建築学科のことは大体分かるのでなんでも聞いてください!

好きな映画: ララランド・グレイテストショーマン  
趣味: 温泉旅行

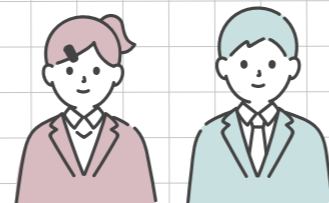
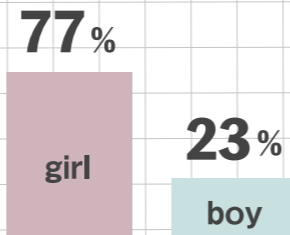


# ガルルって こんなところ!

Q 入塾前に美術やデザインの経験ってあった?



Q 男女比は?



Q ガルルってどんな雰囲気?

イベントも多くて学生同士仲良くできて楽しい!

ふわ〜っとしてて自由

落ち着いてて安心感がある! たまに昼寝してる

堅苦しくないのに集中できていい感じ

Q あなたにとってガルルとは?



Q 講師ってどんな人?

個性! って感じの人と優しい! って感じの人

年上の友人みたいな人

人と話すのが苦手な私でも話せます

気さくに話ができいてざというとき頼りになる!

私のことを真剣に考えてくれてうれしかった

Q 入塾前と後でギャップってあった?

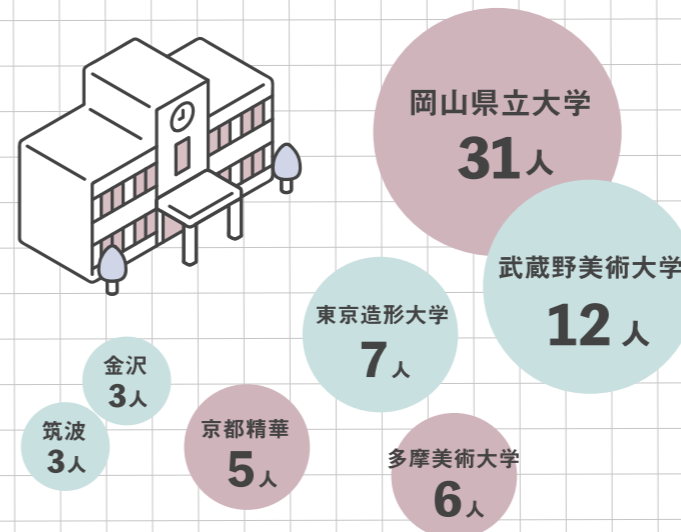
厳しいところかと思ってたら優しく丁寧に教えてもらえた

思った以上にゆるくて自由だった

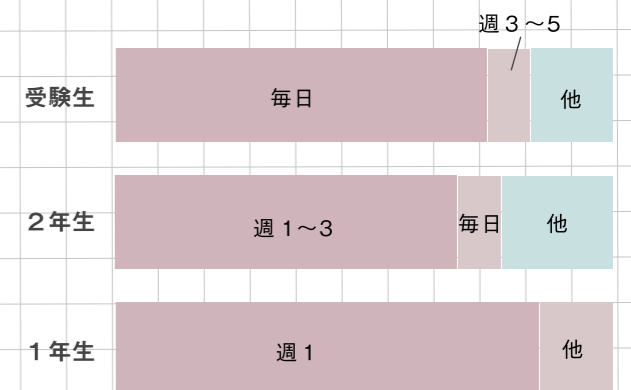
キッチンで料理してもいいことにびっくりした

ワイワイ賑やかな場所だった!

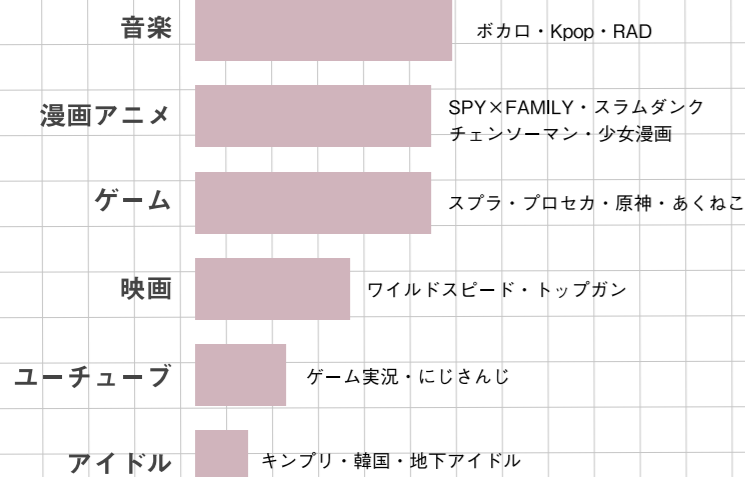
Q どの大学目指してる? ※1、2年生も含む



Q 週何回通ってる?



Q 絵を描く以外の趣味は?



授業風景やイベントの様子はinstagramをご覧ください!

@GRANGARURU\_ART

Q 1. 好きな漫画は？

Q 2. 好きな曲は？



1. 坂本ですが？

坂本くんがスタイリッシュでかっこいい。ヤンキーが手のひらで転がされてる感がおもしろい！

2. TSUNAMI

サザンオールスターズ

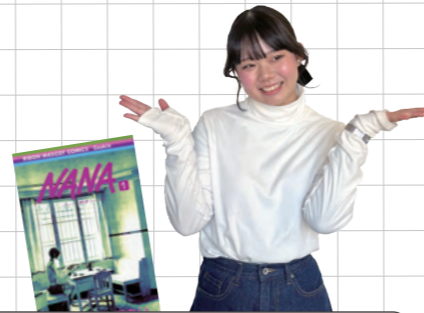


1. パキ道

とにかくかっこいい！つよい！

2. NEW MAGIC WAND

Tyler, The Creator



1. NANA

少女漫画とは思えないストーリー展開！ファッションもいい！！

2. DISTANCE m-flo remix

宇多田ヒカル



1. マロニエ王国の七人の騎士

絵柄や世界観が唯一無二って感じが好き！！

2. 真っ赤な空を見たらどうか

BUMP OF CHICKEN



1. ハイキュー!!

悪い人間が1人もいないのがいい…。熱い！泣ける！感動！

2. バードマン

SEKAI NO OWARI



1. ゴールデンカムイ

キャラの個性がとにかく濃くておもしろい！！

2. HONEY

L'Arc~en~Ciel



1. 美味しんぼ

気楽に読める！料理が美味しそう…。

2. それが大事

大事 MAN ブラザーズバンド

理不尽な世界の厳しさを悟っているスマホカバー…大丈夫、君の未来は明るいよ…



Q

自慢のスマホカバー見せて！



コラージュのセンス◎デッサンしてる時にオシャレなカバーが視界に入るとやる気起こるね！

# ガールの生徒事情



バラの花を吸ってるみたいで可愛いですね～～！

